



VALORIZZAZIONE **A**UTENTICA **N**APOLETANITÀ A **T**UTELA DELL'**O**RGOGLIO

*sono napoletano
e me ne vanto!*

Proposte per il rilancio della città di Napoli attraverso la valorizzazione dell'autentica cultura Napoletana che ha contribuito alla fondazione della moderna Europa.

1 - Piano di conservazione e pulizia dei monumenti della città.

Ripulitura dei preziosi monumenti cittadini dai graffiti;

Avvio del sistema videosorveglianza quale miglior deterrente contro il vandalismo per una reale applicazione dell'Ordinanza Comunale 483 e dell'Articolo 639 del Codice Penale;

Ordinanza del Comune sul divieto di vendita ai minori di bombolette-spray ed eventuale utilizzo di vernici protettive anti-graffiti per una rapida ripulitura qualora possibile;

Creazione di squadre anti-graffitari della Polizia municipale;

Costituzione in giudizio del Comune di Napoli nei confronti dei responsabili di imbrattamenti e danneggiamento di monumenti cittadini sull'esempio di quanto avviene in altre metropoli;

Rilancio dell'iniziativa "adotta un monunumento" e "adotta un aiuola" con concessioni pubblicitari e sgravi fiscali per i privati che vi aderiscano.

2 - Tutela delle strade di interesse storico e panoramico

Lotta efficace all'ambulantato abusivo e ai venditori di merce contraffatta;

Incremento dei turni di spazzamento, svuotamento dei cestini e passaggio automezzi spazzastrade nelle arterie di maggiore interesse turistico e commerciale;

Lotta efficace ai parcheggiatori abusivi;

Valorizzazione della risorsa mare e restituzione della balneabilità.

3 - Priorità assoluta nell'uso delle risorse per la valorizzazione delle istituzioni culturali che racchiudono la grande storia di Napoli.

Riapertura del Museo Civico Filangieri, chiuso dal 1994;

Valorizzazione delle risorse documentali dell'Archivio di Stato (terzo al mondo per importanza);

Valorizzazione della Biblioteca musicale del Conservatorio di San Pietro a Majella (uno degli istituti di formazione musicale più antichi del mondo) e dei Girolamini che custodiscono migliaia di inediti della grande tradizione musicale del '600, '700 e dell' 800 napoletano (dalle quali Riccardo Muti ha attinto per il "Settecento Napoletano" portato con successo a Salisburgo);

Impegno per la rinascita di un'Orchestra Stabile, in sinergia con sponsor privati e con altri enti locali.

Aperta alle audizioni per gli studenti del Conservatorio, uno dei più grandi d' Italia. Valorizzazione della Impegno per la creazione di un grande Auditorium per la musica;

Apertura di tutte le sale del Museo di San Martino.



VALORIZZAZIONE **A**UTENTICA **N**APOLETANITÀ A **T**UTELA DELL'**O**RGOGLIO

*sono napoletano
e me ne vanto!*

4 - Promozione dello studio della lingua napoletana con l'obiettivo di creare, in sinergia con la Regione, un'Accademia della Lingua Napoletana già riconosciuta dall'Unesco;
Istituzione di un Premio di letteratura e poesia in lingua napoletana promosso dal Comune di Napoli da intitolare a Giambattista Basile;
Istituzione di una sezione per la letteratura in lingua napoletana all'interno del Premio Napoli.

5 - Valorizzazione delle produzioni artigianali e artistiche della città.

Creazione di una scuola di arte presepiale e dedica di uno spazio web sul sito del Comune di Napoli;
Promozione all'estero dell'arte presepiale;
Organizzazione di una grande mostra dell'arte presepiale napoletana nel mese di dicembre nelle piazze del centro della città;
Impegno per il riconoscimento in sede UE dello storico marchio "*Ceramiche di Capodimonte*" con la creazione di un gruppo di lavoro permanente del Comune di Napoli.;
Riconoscimento per le botteghe storiche della città;
Applicazione di misure di controllo su merce contraffatta e ambulanti;
Creazione di mercatini multietnici per i prodotti legalmente importati;

6 - Piano di recupero e riapertura delle chiese della città (in accordo con la Curia Arcivescovile).
L'obiettivo del piano è la riapertura al culto del maggior numero possibile delle Chiese di Napoli, circa 300.

Per gli edifici sconsacrati e già con diversa destinazione d'uso di proprietà del Comune, previo intesa con la Curia Arcivescovile, si assicuri la valorizzazione culturale e artistica dell'edificio.

7 - Inserimento nella toponomastica cittadina dei nomi e dei luoghi della memoria storica napoletana.

Intitolazione di piazze e strade a memoria degli avvenimenti della storia di Napoli capitale, dagli antichi regnanti Napoletani (non meno meritevoli di quelli che Napoletani non sono e che invadono la nostra toponomastica) ai grandi uomini dimenticati delle antiche Due Sicilie;

8 - Rilancio delle grandi feste religiose e popolari della città.

Serio ripristino della Piedigrotta e delle altre ricorrenze legate alla devozione religiosa di Napoli (Festa di San Gennaro e giorni del miracoli e degli altri avvenimenti della vita del Santo Patrono, Festa di Sant'Antonio, Festa di Santa Patrizia, etc).

9 - Creazione di un Museo multimediale della Canzone Napoletana, della cultura eno-gastronomica Napoletana, dell'Emigrazione e della Storia di Napoli in generale.



VALORIZZAZIONE **A**UTENTICA **N**APOLETANITÀ A **T**UTELA DELL'**O**RGOGLIO

*sono napoletano
e me ne vanto!*

10 - Alla luce delle proposte di cui sopra, si auspica un impegno del Comune per una presenza di rilievo della grande cultura Napoletana al prossimo "Forum mondiale delle culture 2013", che si terrà nella nostra città.